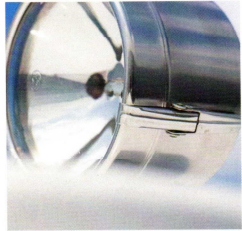




TEKST JAN BRIEK, FOTO'S RICHARD DE JONGE

Een loungeboot uit 1930
HET DERDE
LEVEN VAN DE
VEDETTE

VEDETTE HEET DE BOOT VAN HUIJ SPARNAAY UIT ROTTERDAM. EEN VERWIJZING NAAR HET TYPE: VEDETTE DU MER. INDERDAAD: UIT FRANKRIJK EN HET STAAT EIGENLIJK VOOR NIETS MEER DAN EEN 'ZEEGAANDE MOTORBOOT' DIE VOOR VAN ALLES GEBRUIKT KON WORDEN.



Van oorsprong komt de Vedette uit Antibes, maar daar heeft Huub de boot niet gekocht - sterker nog: hij heeft hem *nóóit* gekocht. Het verhaal achter de Vedette is op z'n zachtst gezegd bijzonder. Voor Huub begon het op het moment dat hij besloot dat hij een motorboot wilde hebben om z'n kinderen Nederland te laten zien. Hij zocht een klassieker en struinde het internet af. Bij Ad Spek Jachtbouw in Leidschendam stuitte hij op de Vedette. 'Compleet gerestaureerd', zo stond erbij te lezen, te koop voor 145.000 euro. Huub ging kijken maar... "Compleet verrot", zegt hij. "De zwammen groeiden erop, 't was een treurig gezicht." Van Ad Spek kreeg hij vervolgens het bijzondere verhaal achter de boot te horen.

Helemaal verrot

De Vedette bleek eigendom van twee Nederlandse broers die de boot tien jaar geleden uit Antibes hadden gehaald en waren begonnen aan een omvangrijke restauratie, want een groot deel van het schip bleek helemaal verrot te zijn. Het jacht werd compleet gestript en weer opnieuw opgebouwd, de motor uit 1930 werd vervangen, maar buiten en binnen bleef de boot wel zoveel mogelijk origineel. De klus duurde jaren, maar toen ging de Vedette te water. Hij voer dat eerste jaar welgeteld vijftig uur en werd daarna op de kant gezet waarna de beide broers vijf jaar lang niet meer naar het schip omkeken...

Ondanks de deplorabele staat waarin Huub het jacht aantrof, liet het hem niet meer los. Hij besloot contact te zoeken met de eigenaars. "Ik heb ze gezegd dat hun prijs veel te hoog was", zegt Huub. "In eerste instantie wilden ze nergens van weten, maar langzaam maar zeker kreeg ik ze om. Ik heb tenslotte een véél lager bedrag geboden en het eind van het liedje was dat ik de boot heb gekregen... Op voorwaarde dat ik hem zou laten restaureren en dat zij er een paar weken per jaar gebruik van mogen maken."

Strippen met de spuit

Huub kwam met de aftandse Vedette bij de broers Stijn en David de Geus, jachtbouwers uit Breda. Bij nadere inspectie bleek de oorspronkelijke restauratie weliswaar degelijk, maar ook (te) amateuristisch te zijn uitgevoerd. De Vedette werd opnieuw compleet gestript. Gedeeltelijk

"De zwammen groeiden erop, het was een treurig gezicht"



De vedette was van origine een open vissersboot uit Antibes. De boot werd gebouwd in de jaren dertig en later omgebouwd tot jacht. Nu is het een echte 'loungebboot'.

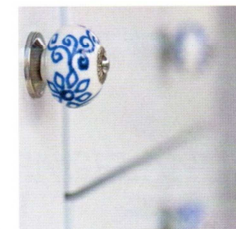
Eigenaar Huub Sparnaay had voorkeur voor een klassieker, maar het moest beslist geen museumstuk zijn - integendeel. De Vedette is echt een gebruiksbboot geworden.

Foto geheel links: Het aantal klokken en meters aan boord is beperkt tot welgeteld drie. Die wel mooi zijn weggewerkt in een op maat gemaakte teakhouten console recht voor het stuurwiel.



Licht en eenvoudig. In het stuurhuis van de Vedette vind je alleen het hoognodige waaronder een minimalistisch kombuisje aan bakboord dat je met de klep dicht niet eens als zodanig herkent.

Uiteindelijk heeft Huub Sparnaaij de Vedette voor niks gekregen van de vorige eigenaars. Op voorwaarde dat hij goed voor de boot zou zorgen en dat ze paar weken per jaar van de boot gebruik mogen maken.



gewoon met de hogedruksluit waarmee het rotte hout simpelweg kon worden weggespoten. "De helft van de boot was weg", zegt Huub. In september 2011 stond het jacht zo kaal als een biljartbal op de werf in Breda om eerst maar eens goed te drogen. Begin 2012 werd met de tweede restauratie begonnen. Daarbij bleek dat het schip zo zwaar was ingepakt in glas en polyester dat die buitenhuid een niet onbelangrijk deel van de constructie vormde. Dus bleef die buitenhuid zitten en werd helemaal opgeknapt met glas en epoxy. Tijdens de restauratie deden Stijn en David nog een opmerkelijke ontdekking: het bakdek van de Vedette was pas veel later op de grenenhouten romp gezet. Van origine was de boot dus 'gewoon' een open, mediterrane vissers-sloop. Dat bakdek was trouwens een van de weinige zaken die konden blijven liggen - in tegenstelling tot het achterdek dat voor negentig procent moest worden vervangen. Uit het schip werd ongeveer een kuub beton gebikt waarna de kielbalk vrij kwam - die in goede staat verkeerde. Omdat het complete interieur uit de boot ging ("Het was toch niet meer origineel en er was geen eer aan te behalen") werden en passant de schotten verplaatst, zodat het binnen anders kon worden ingericht. Al met al kostte de complete restauratie van de Vedette maar een fractie minder

Een boot om met veel mensen op te kunnen varen

dan de vraagrijks destijds op internet... Huub had met de Vedette een duidelijk beeld voor ogen. Klassiek, prima, maar geen museumstuk. Een boot om met veel mensen op te kunnen varen. Een boot waarop z'n kinderen hun vrienden kunnen meenemen. Kortom, een echte gebruiksbuit en daar is hij samen met de gebroeders De Geus wonderwel in geslaagd. In de kuip liggen zitzakken, eten doe je buiten aan een kleine picknicktafel op het achterdek. Het stuurhuis is grotendeels leeg en huisvest naast de - minimale - stuurstand een eenvoudig keukentje. Onderdeks is de boot oergezellig. Juist omdat niet is geprobeerd het binnenwerk in nieuwstaat te krijgen. De boot toont binnen onmiskenbaar de sporen van ruim tachtig jaar gebruik en dat maakt hem onweerstaanbaar authentiek. Dat wordt nog eens versterkt door de styling die binnen is doorgevoerd. Simpel, licht, functioneel en met teak accenten. De Vedette kan er weer een tijdje tegen; een boot om op te leven. ☺



